

Association Sablé Danse Mania

Compagnie ANKAA

Saison 2024/2025

AUDITION MASTER CLASS

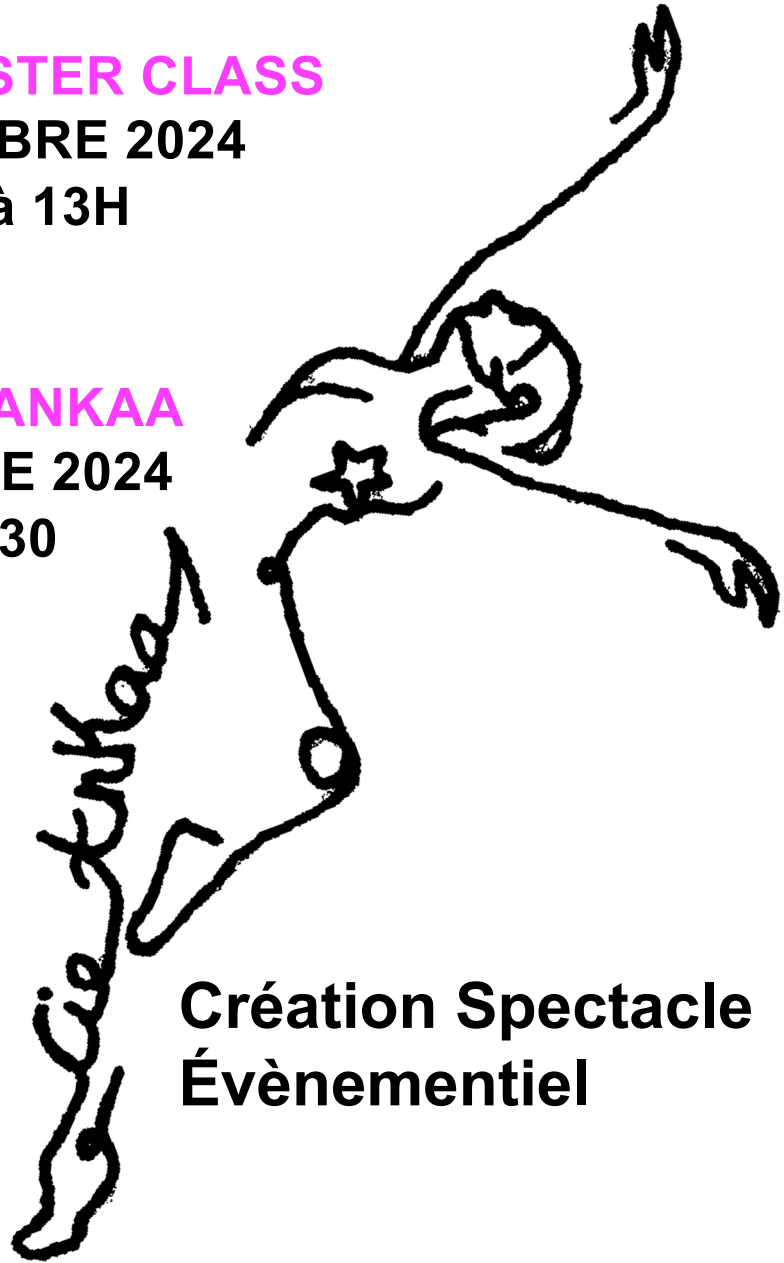
15 SEPTEMBRE 2024

10H30 à 13H

AUDITION Cie ANKAA

15 SEPTEMBRE 2024

14H à 17H30



**Création Spectacle
Évènementiel**

**Directrice Artistique – Chorégraphe - Enseignante
BRIGITTE et LOLA FOUCHER**



Studios Danse

30 rue Albert Camus
72300 SABLÉ-SUR-SARTHE

Tél: 06 84 27 22 43

Mail : bg@sable-danse-mania.fr



Le petit mot de Brigitte,

Bienvenue aux nouveaux danseurs pour la saison 2024/2025.

Brigitte trouve sa source d'inspiration en se laissant guider par la relation avec chaque danseur qui est unique. Elle est d'une grande puissance à la fois complexe et fragile!

Brigitte aime la sincérité, la bienveillance et le respect de chacun!

Le danseur et le chorégraphe sont liés par une dépendance mutuelle. Le danseur a besoin d'être accompagné et guidé par le chorégraphe, le chorégraphe ne peut concevoir ses pièces que grâce à l'apport et à la collaboration du danseur.

La danse est un langage, un échange, un partage. Elle nous libère et nous permet de lâcher nos émotions, elle nous métamorphose corps et âme!

Association Sablé Danse Mania

Compagnie ANKAA



Saison 2024/2025



Studios Danse

30 rue Albert Camus
72300 SABLÉ-SUR-SARTHE
Tél: 06 84 27 22 43

Tél Brigitte : 06 32 24 21 60

Mail : bq@sable-danse-mania.fr

Site : www.sable-danse-mania.fr



COMPAGNIE ANKAA

Directrice Artistique – Chorégraphe BRIGITTE FOUCHER



Parce que la danse peut devenir une véritable vocation, nous vous proposons la possibilité de faire de votre passion, une profession en commençant une préparation aux techniques de la danse.

La Cie ANKAA est une jeune Compagnie dynamique. Ankaa est l'étoile la plus brillante de la constellation du Phoenix, et nous souhaitons des étoiles sur la route dansante de nos danseurs(ses).

Le Cie ANKAA s'adresse à toute personne ayant la pratique de la danse avancée et sérieuse, avec un travail technique et artistique pour danser sur scène.

Brigitte FOUCHER notre chorégraphe et professeur, a transmis à 30 danseuses son savoir-faire, sa passion, et sont maintenant danseuses professionnelles ou professeurs de danse et chorégraphes en France et à l'étranger.

La compagnie s'adresse aux danseurs à partir de 14 ans suivant le niveau de danse.

**Une audition a lieu le
dimanche 15 septembre
de 14H à 17H30**

Brigitte se réserve le droit d'intégrer un danseur plus jeune suivant son niveau.

Le nombre de cours de danse obligatoire par semaine est de 5 minimum :

- **2 cours de jazz,**
- **1 cours de barre au sol**
- **1 cours atelier chorégraphique (samedi)**
- **1 cours Technique avec Lola Foucher**
- **Atelier avec Lola Foucher**
- 1 cours Zumba (option mais conseillé pour le cardio)

Il est conseillé d'approfondir son travail avec plusieurs stages et d'avoir conscience que le travail technique du danseur est une priorité.

Danser avec plusieurs chorégraphes apporte une diversification artistique et crée une progression chez le danseur lui développant la technique, le travail d'expression tout en personnalisant son propre style.

Le stage de la Toussaint à Sablé avec 4 chorégraphes internationaux du 26 au 29 octobre 2024 est obligatoire, ... Les autres propositions de stages ne sont pas obligatoires mais conseillés et non compris dans le forfait Cie.

LOLA FOUCHER danseuse professionnelle interviendra pour les cours techniques et atelier.

Brigitte et Lola choisiront les danseurs(ses) pour les chorégraphies selon les spectacles et organiseront les répétitions les samedis ou dimanches ou vacances scolaires avec un planning transmis à l'avance.

Pour les spectacles, les costumes sont à la charge de l'association, sauf les justaucorps, collant et chaussures de danse si besoin.

Pour la saison 2024/2025, les danseurs(ses) auront un minimum de 160 cours de danse sans les répétitions.

Le forfait des cours est de 85€/mois de septembre 2024 à juin 2025
850€/an - Le forfait permet des cours à une moyenne de 5€/cours

AUDITION 15 septembre 2024

Le candidat à l'audition doit se présenter à 13H30

- Le candidat est évalué lors du cours de danse classique et barre au sol.
- Un extrait de chorégraphie sera proposé par Lola Foucher
- Le résultat de l'audition lui sera donné à la fin de l'évaluation.
- Chacun recevra une appréciation personnelle accompagnée si nécessaire d'explications.
- Fin approximative des évaluations : 17H30.
- L'audition est gratuite!

- Il sera ensuite transmis un dossier à compléter.