

# AUDITION 2022/2023

## Compagnie ANKAA



Directrice artistique – Chorégraphe  
Brigitte FOUCHER

### Association **Sablé Danse Mania**

30 rue Albert Camus 72300 Sablé /Sarthe

Tél Association : 06 84 27 22 43.

Tél Professeur : 06 32 24 21 60

Mail : [bg@sable-danse-mania.fr](mailto:bg@sable-danse-mania.fr).

Site : [www.sable-danse-mania.fr](http://www.sable-danse-mania.fr)





## Dossier Inscription Audition 2022/2023

### *Compagnie Ankaa* *Sablé Danse Mania*

Le jour de l'audition, il est demandé en complément du cours de 2H,

- ❖ De présenter une composition personnelle de 1.30 à 2 minutes maximum sur une musique de votre choix.
- ❖ La musique de cette composition personnelle devra être fournie sur une clé USB.
- ❖ Une lettre de motivation

#### BULLETIN D'INSCRIPTION À L'AUDITION CIE ANKAA

NOM :

PRÉNOM :

Âge :        ans.

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Adresse mail :

Téléphone portable parents :

Téléphone portable danseur :

#### VOTRE PARCOURS

DISCIPLINE	ANNÉE(S)	PROFESSEURS	ETABLISSEMENTS
DANSE CLASSIQUE			
DANSE MODERNE-JAZZ			
DANSE CONTEMPORAINE			
AUTRES...			

## CADRE RÉSERVÉ À L'ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

	Perfectionnement nécessaire	Bonne maîtrise	Très bonne maîtrise
<b>Danse Jazz – Contemporaine</b>			
❖ Technique de base	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Musicalité du geste	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Engagement – prise de risque	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Interprétation	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
<b>Barre au sol</b>			
❖ Technique de base	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Musicalité du geste	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Engagement – prise de risque	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Interprétation	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
<b>DANSE Variation</b>			
❖ Technique de base	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Musicalité du geste	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Engagement – prise de risque	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Interprétation	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
<b>Composition Personnelle</b>			
❖ Technique de base	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Musicalité du geste	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Engagement – prise de risque	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .
❖ Interprétation	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .	<input type="checkbox"/> .

## NOTES

*Cadre réservé à l'équipe pédagogique!*

Ce document est à remplir et à transmettre à l'association **Sablé Danse Mania** avant le jour de l'audition et accompagné des pièces suivantes :

- 1) 1 photo d'identité
- 2) Lettre de motivation



## *Le petit mot de Brigitte,*

Bienvenue aux nouveaux danseurs pour la saison 2022/2023.

Brigitte trouve sa source d'inspiration en se laissant guider par la relation avec chaque danseur qui est unique. Elle est d'une grande puissance à la fois complexe et fragile!

Brigitte aime la sincérité, la bienveillance et le respect de chacun!

Le danseur et le chorégraphe sont liés par une dépendance mutuelle. Le danseur a besoin d'être accompagné et guidé par le chorégraphe, le chorégraphe ne peut concevoir ses pièces que grâce à l'apport et à la collaboration du danseur.

La danse est un langage, un échange, un partage. Elle nous libère et nous permet de lâcher nos émotions, elle nous métamorphose corps et âme!

## *COMPAGNIE ANKAA 2021/2022*



*Photo Christophe Desmarres*

# *Association Sablé Danse Mania*

## *Compagnie ANKAA*



Saison 2022/2023



### **Studios Danse**

30 rue Albert Camus  
72300 SABLÉ-SUR-SARTHE

Tél: 06 84 27 22 43

Tél Brigitte : 06 32 24 21 60

Mail : [bq@sable-danse-mania.fr](mailto:bq@sable-danse-mania.fr)

Site : [www.sable-danse-mania.fr](http://www.sable-danse-mania.fr)



# COMPAGNIE ANKAA

Directrice Artistique – Chorégraphe BRIGITTE FOUCHER



Parce que la danse peut devenir une véritable vocation, nous vous proposons la possibilité de faire de votre passion, une profession en commençant une préparation aux techniques de la danse.

La Cie ANKAA est une jeune Compagnie dynamique. Ankaa est l'étoile la plus brillante de la constellation du Phoenix, et nous souhaitons des étoiles sur la route dansante de nos danseurs(ses).

Le Cie ANKAA s'adresse à toute personne ayant la pratique de la danse avancée et sérieuse, avec un travail technique et artistique pour danser sur scène.

Brigitte FOUCHER notre chorégraphe et professeur, a transmis à 27 danseuses son savoir faire, sa passion, et sont maintenant danseuses professionnelles ou professeurs de danse et chorégraphes en France et à l'étranger.

**La compagnie s'adresse aux danseurs à partir de 14 ans suivant le niveau de danse.**

**Une audition a lieu le samedi 24 septembre 2022 de 13H à 18H**

Brigitte se réserve le droit d'intégrer un danseur plus jeune suivant son niveau.

Le nombre de cours de danse obligatoire par semaine est de 4 minimum :

- 1 ou 2 cours de jazz,
- 1 cours de barre au sol
- 1 cours atelier chorégraphique ou Technique (samedi)
- Cours Classique avec Vanille Vezien (programmation à venir)
- 1 cours Zumba (option mais conseillé pour le cardio)
- 1 cours danse de couple (option)
- 1 cours de Pilates (option)

Il est conseillé d'approfondir son travail avec plusieurs stages et d'avoir conscience que le travail technique du danseur est une priorité.

Danser avec plusieurs chorégraphes apporte une diversification artistique et crée une progression chez le danseur lui développant la technique, le travail d'expression tout en personnalisant son propre style.

**Le stage de la Toussaint à Sablé avec 4 chorégraphes internationaux du 31 octobre au 3 novembre 2022 est obligatoire** (non compris dans le forfait Cie), ainsi que les cours de danse Classique qui se dérouleront, soit pendant les cours du samedi ou à certaines vacances scolaires... (planning à venir)

Brigitte choisira ses danseurs(ses) pour les chorégraphies selon les spectacles et organisera les répétitions les samedis ou dimanches ou vacances scolaires avec un planning donné à l'avance.

Pour les spectacles, les costumes sont à la charge de l'association, sauf les justaucorps, collant et chaussures de danse si besoin.

**Pour la saison 2022/2023, les danseurs(ses) auront un minimum de 128 cours de danse sans les répétitions.**

**Le forfait des cours est de 85€/mois de septembre 2022 à juin 2023**  
850€/an suivant le nombre de cours choisis, la moyenne s'élève à 5€/cours

## AUDITION 24 SEPTEMBRE 2022

- Le candidat à l'audition doit se présenter à 13H
- Le candidat est évalué lors du cours de danse de 2H avec les disciplines Moderne-Jazz, Barre au sol et Variation.
- Il est demandé en complément du cours de présenter le jour de l'audition, une composition personnelle de 1.30 à 2 minutes maximum.
- La musique de cette composition devra être fournie sur une clé USB
- Vous devez vous inscrire et transmettre vos documents avant le jour de l'audition.
- Pour la saison 2022/2023, le nombre de danseur pour la Cie ANKAA sera au maximum de 15 personnes.
- Le résultat de l'audition lui sera donné à la fin de l'évaluation.
- Chacun recevra une appréciation personnelle accompagnée si nécessaire d'explications.
- Fin approximative des évaluations : 18H
- L'audition est gratuite!