



Sablé Danse Mania



STAGE de DANSE SABLÉ-SUR-SARTHE du 31 OCTOBRE au 3 NOVEMBRE 2022

30 rue Albert Camus 72300 Sablé/Sarthe

bg@sable-danse-mania.fr

www.sable-danse-mania.fr

Président : 07 78 34 38 06

Association : 06 84 27 22 43

Professeur : 06 32 24 21 60

PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHES INVITÉS



CARL PORTAL

BIOGRAPHIE

- Ex soliste de la Cie le théâtre du corp/ pietragalla
- Ex danseur et assistant de la cie Hervé Koubi
- Ex danseur de Notre dame de Paris, Les 10 commandements, Autant en emporte le vent, Star Academy, cie Linga, cie Anne Marie Porras, Thierry Verger, Bruce Taylor, Rick ODUMS, Géraldine Amstrong....
- Formateur au Pôle Supérieur de Paris Boulogne Billancourt pour le Diplôme National Supérieur du danseur (DNSPD)
- Professeur invité dans stages internationaux (Corée du sud, Italie, Suède, Russie, Chine, Allemagne, Espagne...)
- Choregraphe et metteur en scène de la comédie musicale “ Roméo et Juliette “ version Française et Chinoise
- Chorégraphe invitée pour ESCH 2022 LUXEMBOURG CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE pour la création d'une pièce de danse aérienne au sein des Hauts fourneaux de BELVAL (LUXEMBOURG)



PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHES INVITÉS

ANTHONY DESPRAS



BIOGRAPHIE

- Diplômé d'état de danse jazz, Anthony commence sa formation professionnelle en 2006 au CRR de Dijon en **danse contemporaine** avec Claire Plenat et Estelle de Montalembert. Puis, il développe sa danse jazz en 2007 à l'Espace Pléiade de Vichy avec Sadok Khechana, Kada Godbane et Raza Hammadi avec qui il apprendra la **technique Mattox**.
- C'est en 2008 qu'il rentre à la formation EPSEDANSE où il se forme en **danse jazz** avec Anne Marie Porras, Anne-Laure Giroud et Natacha Crouzet, en danse classique avec Rudy Bryans et en danse contemporaine avec Didier Barbe et Françoise Texier. En 2009, il suit une formation dirigée par Anne Laure Giroud et **obtient son diplôme d'état de danse Jazz en 2010**.
- C'est en 2013 auprès de Martine Curtat Cadet, directrice du Centre des Arts Vivants, qu'Anthony commence ses premiers **cours open à Paris**. Suite à cela, il donnera **differents stages** dans d'autres studios parisiens comme le Studio Harmonic, Heart Point (Dominique Lesdema) ou encore dernièrement au LAX Studio. C'est encore une fois Martine Curtat Cadet en 2017 qui donne la chance à Anthony d'être **professeur de danse jazz pour une formation professionnelle**: Choreia Intensif Program codirigé avec Sabrina Lonis.
- En 2019, c'est Nicole Chirpaz, directrice de l'Académie Internationale de Paris qui fait appel à lui pour donner **des cours de danse jazz** dans son école. Ainsi, en parallèle avec sa carrière professionnelle de **danseur et chorégraphe**, qu'Anthony **devient professeur de danse jazz** à l'AID.
- Il danse pour différents spectacles musicaux comme le spectacle « Flashdance » à Paris et en tournée française, mais aussi à l'international avec les spectacles « Notre Dame de Paris » et « Roméo & Juliette ». Mais aussi pour le concert « Stars 80 », le jeu vidéo « Just Dance » et différents événements, plateaux Tv, pubs, films, séries...
- Depuis quelques années il est chorégraphe au parc Disneyland Paris pour différents spectacles comme « Princesses & Pirates » - « #SurpriseMickey » - « Stark Expo » et beaucoup d'autres événements.
- Inspiré par Anne-Marie Porras et Raza Hammadi, deux références du milieu de la danse jazz au style bien affirmé et à qui il voue une affection particulière, Anthony a naturellement fait évoluer son style. Il est en recherche permanente de progression, de nouveauté, de créativité afin de découvrir, se perfectionner et enrichir son propre langage.
- **Il est reconnu pour son exigence, sa rigueur, la précision de la discipline et l'énergie qui se dégage de ses créations.**
- Anthony intervient régulièrement dans différentes structures de province et dans **les plus grands stages internationaux d'été** comme le stage international de danse de Mansle, le stage international de danse de Toulouse (James Carlès), ou encore le Modern Dance Camp de Brignoles (Carl Portal)...

PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHES INVITÉS



BRUNO VANELLI



BIOGRAPHIE

- Dès l'enfance, parallèlement à l'enseignement familial, il fréquente les studios de l'école de Danse Rosella Hightower à Cannes.
- Pour pouvoir accéder aux écoles auxquelles il tient véritablement, Bruno va « faire ses armes » à l'Alcazar et au Paradis Latin à Paris, expériences qui lui permettront d'ouvrir son champ de travail comme interprète.
- Il s'envole ensuite pour les États-Unis, où il se forme avec Martha Graham et Alvin Ailey notamment. Il participe à une tournée d'un an sur la côte Ouest des États-Unis avec Diana Ross.
- De retour en France, il est engagé comme soliste dans la compagnie de Rick Odums et poursuit parallèlement ses expériences d'interprètes pour de nombreux artistes.
- La nostalgie du sud le ramène à Cannes où il enseigne le jazz, le contemporain, puis crée très vite sa propre compagnie et enseigne lors de stages internationaux.
- Il est choisi par les patineurs de danse sur glace Marina Anissina et Gwendal Peizarat pour chorégraphier la danse libre qu'ils représenteront en 2002 aux jeux Olympiques de Salt Lake City. Leur prestation vaudra à la France la première médaille d'or jamais acquise en danse sur glace.
- Grâce à « I have a dream » Ils obtiendront aussi le titre de champions d'Europe et du Monde.
- Bruno relève également des challenges proposés par diverses chaînes de télévision, notamment M6 qui lui propose d'être jury et chorégraphe de l'émission « Pop Stars » et diverses émissions de variétés. Il devient également chorégraphe pour de nombreux artistes.
- Il met en scène des évènementiels pour la mode internationale au sein de l'agence « Elite Model Look »
- Associé à Cathy Masson, sa partenaire et amie de toujours, il est depuis 2006 directeur artistique du centre Vandelli-Masson.

PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHES INVITÉS

GUILLAUME LORENZT



BIOGRAPHIE

- Guillaume a commencé le Hip Hop à 16 ans dans la rue.
- Il est un danseur débordant d'intensité et aussi une personne généreuse et bienveillante.
- Par la suite, il est devenu danseur professionnel et professeur.
- Il a été danseur comédien pour le grand débarquement sur Canal +
- Il est danseur pour de nombreux artistes tels que Caroline Vignaux, Klem, Les jeux Ubisoft, Sony, Nawel Madani etc...
- Il est invité dans de nombreuses écoles parisiennes comme La Juste Debout Scool, L'Aquaboulevard, Le Studio Harmonic et bien sûr le Studio MGR pour lequel il était directeur associé.
- Chorégraphe pour Maître Gims sur le clip « sapés comme jamais »
- Il a également beaucoup travaillé avec Black M comme « on s'fait du mal », « Askip », « Aladin », « spectateur », et plusieurs scènes référentes comme NRJ Music Awards, Skyrock, Touche pas à mon poste, les Victoires de la Musique, etc...
- Guillaume a été chroniqueur dans l'émission « Comment ça va bien ? » de Stéphane Bern sur France 2, et recruté comme Coach des danseurs de l'émission de télé réalité : The Dancers sur TF1.
- A ce jour, Guillaume fait des workshops nationaux et internationaux toute l'année, et travaille encore avec de nombreux artistes.

GUILLAUME LORENTZ



PROGRAMMATION DU STAGE DE DANSE

LIEU

- **SABLÉ-SUR-SARTHE (72) du 31 octobre au 3 novembre 2022**
- Gymnase Georges Mention et salle Madeleine Marie pour les cours de danse.
- La salle de spectacle du centre culturel Joël Le Theule pour la soirée scène ouverte
- CFSR – hébergements et restauration permettant de recevoir les mineurs et les adultes.
- Liste des hôtels et gîtes de la région sur demande.

LES COURS ET LES SOIRÉES

LES COURS :

- Chaque chorégraphe donnera 2 cours par jour avec un niveau Intermédiaire et un niveau avancé.
- **Une découverte de la méthode Horton avec Morgan Rabadan**
- La technique de danse de Horton (technique de Lester Horton) met l'accent sur une approche globale du corps incluant la flexibilité, la force, la coordination et la conscience corporelle pour permettre la liberté d'expression.

LES SOIRÉES :

- 1^{er} jour, invitation de tous les stagiaires au cocktail de présentation des chorégraphes et de l'équipe Staff qui sera suivi pendant 2H d'une soirée Halloween.
- 3^{ème} jour, scène ouverte pour les stagiaires afin de présenter une chorégraphie de groupe, duo ou solo.
- Des ateliers de massage pour la récupération musculaire seront aussi proposés.